

Baudenkmäler

- D-4-72-164-10** **Hinter'm Hammerfeld.** Gußeisenkreuz auf Granitsockel, bez. 1877.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-4** **Kemnather Straße 32.** Kriegerdenkmal, in Form eines Grabsteines, Granit und polierter schwarzer Marmor, um 1920.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-5** **Mitterlinder Straße 1.** Wohnhaus, zweigeschossiger Walmdachbau mit Granitgliederung, 1. Hälfte 19. Jh.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-6** **Mitterlinder Straße 3.** Ehem. Wirtschaftsgebäude des Hammergut, zweigeschossiger Satteldachbau mit Granitgliederung, M.19. Jh.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-7** **Mitterlinder Straße 5.** Bergamt, zweigeschossiger Walmdachbau auf hohem Sockel, um 1610 von Tobias Paner; Stadel, Satteldachbau aus Granit und Ziegelstein, Mitte 19. Jh., mit späteren Veränderungen.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-8** **Mitterlinder Straße 6.** Ehem. Mühle, zweigeschossiger Satteldachbau mit Zwerchhaus, im Kern wohl noch 16. Jh., 1. Hälfte 19. Jh.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-9** **Mitterlinder Straße 7.** Wallfahrtskapelle, kath. Loretokirche (Hammerkirche), unter Kurfürst Max Emanuel vom Bergmeister Frhr. Johann Ernst von Altmannshausen gestiftet, Saalbau mit Satteldach und Dachreiter, Granitquader, bez. 1686; Granitmauer mit Sandsteinabdeckung, um 1686.
nachqualifiziert
- D-4-72-164-2** **Nähe Neugrüner Straße.** Kriegergedächtniskapelle, Sandsteinquaderbau mit Spitzhelm, der eingezogene Chor mit Walmdach, aus Turm der ehem. Kirche erbaut, bez. 1840.
nachqualifiziert

D-4-72-164-1 **Neugrüner Straße 6.** Kath. Pfarrkirche St. Johann Baptist, neuromanischer Bau mit Sandsteingliederung, der Turm mit Spitzgiebeln, bez. 1907; mit Ausstattung.
nachqualifiziert

Anzahl Baudenkmäler: 9

Bodendenkmäler

- D-4-6037-0011** Archäologische Befunde und untertägige Teile der ehem. Bergamtgebäude des frühen 17. Jahrhunderts von Unterlind.
nachqualifiziert
- D-4-6037-0012** Archäologische Befunde im Bereich der frühneuzeitlichen Kath. Loretokirche von Unterlind mit Kirchhof.
nachqualifiziert

Anzahl Bodendenkmäler: 2