

## Baudenkmäler

- D-6-72-117-21** **Am Lederbach 1.** Bildstock, Doppelrelieftafel mit Darstellungen der Hl. Dreifaltigkeit und einer Kreuzigungsgruppe auf der Rückseite in rocailleverzierten Bildnischen, mit Assistenzfiguren und Putten und Bekrönungsfigur, auf Rundsäule über kleinem Tischsockel mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1766.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-2** **Am Marktplatz 1.** Kath. Pfarrkirche St. Petrus, Saalbau mit eingezogenem Chor und Turm an der Südseite, Untergeschosse des Turmes, frühgotisch, frühes 14. Jh., 1613 erhöht, Langhausneubau von Christian Herrmann, Kilian Stauffer und Christoph Hardt und möglicherweise Joseph Greissing 1699-1700; mit Ausstattung; Bildstock, in der Kirche aufgestellt, Dreiseitentafelaufsatz, jede Seite mit Inschriftenmedaillon und Reliefbildtafel und Rocaillerahmung, Bildtafeln mit Darstellungen der Ölbergszene, Dornenkrönung und Kreuztragung, auf gewundener Säule mit Weinrankenornament über Postament, Sandstein, bez. 1684; Kirchhofmauer, Bruchsteinmauerwerk, wohl 17./18. Jh., mit Kreuzschlepper im westlichen Verlauf, kreuztragender Christus auf Sargsockel mit Inschrift, Sandstein, bez. 1784.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-4** **Am Marktplatz 13.** Gasthaus, dreigeschossiger, verputzter Massivbau mit Halbwalmdach, an der westlichen Giebelseite Wappenstein, 1626.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-87** **Am Seetrieb.** Flurkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1829.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-16** **An der Klostermauer.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1776.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-117** **B 286.** Bildstock, Bildhäuschen mit Bogendach und Bildnische, darin modernes Madonnenrelief, auf Vierkantschaft, Sandstein, bez. 1894.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-119** **B 286; Zum Hochbehälter.** Bildstock, Tafelaufsatz mit Bogensegmentabschluss, mit Relief eines Verunglückten samt Zugochose und Kastenwagen, darüber Pietà in Aureole, auf gebauchtem Vierkantschaft über Postament, roter Sandstein, bez. 1850.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-137** **Bärenhecke.** Wegkreuz, sog. "Rotes Kreuz", Kruzifix auf Postament mit Inschrift, roter Sandstein, um 1829.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-61** **Bergerweg.** Bildstock, Tafelbildstock mit kielbogigem Dachabschluss mit Kreuzbekrönung und Bildnische, darin Madonnenfigur, auf Vierkantschaft über Postament, Sandstein, bez. 1884.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-133** **Birkenhecke; Döllengraben.** Bildstockgruppe, sog. "Fünfwundengruppe", Bildsteine, Tafelträger mit eingezogenem Rundbogen und Kreuzaufsatz, mit Bildtafel als Kreisornament, darin Darstellung je einer Wunde Christi, auf Sockel mit Inschrift, Sandstein und Gussstein, bez. 1896.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-81** **Birkenweg; Nähe Kapellenweg.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1839.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-68** **Brunnenstraße.** Kreuzdachbildstock, 1933 zum Brunnenauslauf umfunktioniert, 1978 Brunnenumgestaltung, Kreuzdachhaus mit leerer Bildnische, Kreuzrelief und Bezeichnung, auf zweitverwendeter Achtkantsäule, Sandstein, bez. 1644.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-15** **Dallen.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1890.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-135** **Ellerweg.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin moderner Relieftafel mit St. Wendelin, Wappenrelief und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1655.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-129** **Forstmeisterstraße 54 a.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenkartusche, Kreuzschaft seitlich mit Pflanzenmotiven, Sandstein, bez. 1836.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-6** **Großäcker.** Wegkapelle, verputzter Bruchsteinbau mit Satteldach und Eisengitter vor dem Altarraum, mit Pietàfigur, Abguss einer barocken Holzskulptur, bez. 1733; Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1817; Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische darin modernes Relief, Reliefkreuz und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1688.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-62** **Große Steinach.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, darauf vor dem Kruzifix stehend Figur der trauernden Muttergottes, Sandstein, bez. 1904.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-63** **Große Steinach; Schmiedsrödlein.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Relief Christus als Weltenherrscher, Bischofswappen, INRI und IHS Monogramm, Rückseiteninschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. wohl 1614.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-128** **Häfnergasse; An der Holzmühle.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1891.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-132** **Hägholz.** Kapelle, sog. "Kreuzkapelle", kleiner, verputzter Satteldachbau aus Bruchsteinmauerwerk, am Türsturz bez. 1735, mit Ausstattung; Kreuzweg, 14 Kreuzwegstationen, Reliefbildtafeln mit Segmentbogenabschluss auf prismatischem Inschriftensockel über gemauertem Burchsteinpostament, klassizistisch, Sandstein, von Georg Metz, bez. 1826.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-106** **Heiligenzehent.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Rundbogennische, Inschriften und stilisierter Blumenornamentik, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, 1666.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-85** **Hintere Albeshäg.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Relief der Hl. Notburga, IHS und INRI Monogramm, Kreuzrelief und Inschriftenfeld, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1668.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-84** **Hintere Albeshäg.** Wegkreuz, Kruzifix auf würfelförmigem Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1876.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-28** **Höhe.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische mit Relief der Darstellung des Hl. Antonius von Padua, Kleeblattkreuz, Wappen und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Kreuzdachhaus bez. 1629 und 1767.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-27** **Höhe.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1823.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-64** **Hohenfirst; Hohenfirsttrieb.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Madonnenrelief, IHS und INRI Monogramm, Kreuzrelief und Inschrift, auf Rundsäule über Postament auf Mühlsteinsockel, Sandstein, bez. 1668.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-60** **Hohenfirsttrieb.** Bildstock, rocailleverzierter Aufsatz mit modernem Madonnenrelief, auf gebauchtem, floral ornamentiertem Vierkantschaft über Postament, um 1660.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-70** **Höhenstraße 19.** Ehem. Doppelbauernhaus, ehem. in zwei Parteien geteiltes Wonstallhaus, eingeschossiges Satteldachhaus mit hohem Sandsteinquadersockel und Zierfachwerk, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-20** **Hutbuche.** Friedhofskreuz, Kruzifix auf gebauchtem Sockel mit Inschriftenkartusche, darauf Baldachinhäuschen mit trauernder Marienfigur, Sandstein, bez. 1826.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-176** **Hutbuche.** Kreuzweg, 14 nach oben sich verbreiternde und segmentbogig abschließende Stelen mit Reliefs vor der Friedhofsmauer, 1965.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-143** **Im Schulzengrund 1.** Bildstock, Tafelaufsatz mit rundbogiger Ädikula über Voluten mit Cherub und einer Kreuzigungsgruppe als Relief, auf ionischer Säule, Sandstein, bez. 1714.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-48** **Jägerstraße.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1879.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-99** **Jakobsacker.** Friedhofskreuz, Kruzifix auf würfelartigem Postament mit Inschrift und Wappenkartusche, Sandstein, bez. 1730 und 1804.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-144** **Kapellenweg 9; Langenwiesentrift; Eichenacker.** Kreuzweg, 14 Kreuzwegstationen, jede Station in Form einer spitzbogigen Relieftafel mit Bildnische, auf schmalen Rechtecksockel mit Inschrift, Sandstein, von Gebhard Keßler, 1958.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-136** **Kirchstraße.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1887.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-53** **Kirchstraße 12.** Bildstock, Dachhaus mit gewölbtem Dach und Figurennische, darin modernes Madonnenbild, gerahmt von Kerbschnitzzier, auf Vierkantschaft mit Pflanzenranken über Postament, Sandstein, bez. 1874.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-51** **Kirchstraße 35.** Kath. Pfarrkirche St. Laurentius, Saalbau mit eingezogenem Chor und Chorflankenturm, 1686-92; mit Ausstattung; Reste der Kirchhofmauer, Hausteinmauerwerk, 17./18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-17** **Klosteräcker.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, darüber Figur der trauernden Muttergottes, Sandstein, bez. 1893.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-115** **Kohlberg.** Bildstock, Sandstein, 1825.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-121** **Kohlbergstraße 13.** Bildstock, Tafelaufsatz mit Figurennische mit modernem Bildeinsatz mit der Darstellung des Brunder Konrads von 1954, auf Schaft mit Halbrundsäule auf Postament, monolithisch, Sandstein, bez. 1786.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-29** **Köhlerstraße 22.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Relief des Bruder Konrads, IHS Monogramm mit Kreuz, Wappen und Golgathakreuz, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1678.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-22** **Köhlerstraße 28.** Kath. Fialkirche St. Antonius von Padua, Saalbau mit eingezogenem Chor und südlichem Turm, 2. Hälfte 19. Jh., mit modernen Seitenschiffanbauten von 1977/78; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-23** **Köhlerstraße 28.** Missionskreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1818.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-75** **Kreuzbergstraße 23.** Ehem. Wohnstallhaus, eingeschossiger, giebelständiger Fachwerkbau mit Satteldach, 1689.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-77** **Kreuzbergstraße 41.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Relief einer Kreuzigungsgruppe, Bischofswappen, Golgathakreuz und Inschrift, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1635.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-49** **Kreuzbergweg 1.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1882.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-50** **Kreuzbergweg 2 a.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit zwei Bildnischen, Wappenrelief und Inschriftenrückseite, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1678.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-8** **Kreuzweglein 8.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin St. Georgsrelief, Leierornament, Wappen und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1682.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-82** **Langenwiesentrift.** Kreuzachbildstock, Aufsatz mit Reliefdarstellungen von Bischofswappen, Gekreuzigtem, Stiftungsinschrift sowie Figurennische mit modernem Holzmadonnenrelief, auf Rundsäule mit Weinrankenzier, über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1692 (1697).  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-83** **Langer Höllweg.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit bogenförmiger Bildnische, darin modernes Christusbild, Leierornament, Lilienornament und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1700.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-112** **Langer Trieb.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, Wappen und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule mit Weinrankenornament über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1723.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-114** **Lauterweg.** Bildstock, Sandstein, 1893.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-37** **Madonnastraße 22.** Historische Kirchengestaltung, u.a. Skulptur einer sitzenden Muttergottes, Sandstein, wohl 1. Hälfte 13. Jh., im Kirchenneubau von 1973.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-31** **Metzenbergstraße 4.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenkartusche, darauf vor dem Kreuz stehend Marienfigur, Sandstein, bez. 1894.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-10** **Minnesängerstraße 4; An der Klostermauer 7.** Ehem. Zisterzienserinnenklosterkirche, jetzt kath. Pfarrkirche St. Blasius, heute Saalbau mit kaum eingezogenem Chor, ehem. dreischiffige Pfeilerbasilika, zweite Hälfte 13. Jh., 1652 Abbruch der Nonnenempore, 1686 Abbruch der Seitenschiffe und des nicht ausspringenden Querschiffs; mit Ausstattung; Keller; Reste der ehem. Klostermauer, Bruchsteinmauerwerk, wohl 2. Hälfte 13. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-13** **Minnesängerstraße 8.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Marienrelief aus Holz, Reliefs mit Arma Christi, Bischofswappen und Inschrift, auf Rundsäule mit Weinrankenornament, auf ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1696.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-1** **Minnesängerstraße 14.** Ehem. Schulhaus, zweigeschossiger, verputzter Massivbau mit Walmdach, in Formen des Heimatstiles, 1914; Remise, eingeschossiger Fachwerkbau mit Satteldach, wohl gleichzeitig.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-11** **Minnesängerstraße 25.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes St. Georg Relief, Drachentöterrelief, Marterwerkzeuge und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule mit Weinrankenornament auf ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1692.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-126** **Mühlberg.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1870.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-86** **Munzenweg; Premicher Weg zum Steinerberg.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Muttergottesbild, Leierornament mit Blumen, Wappen und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1679.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-145** **Nähe An der Höll.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Relief Christus als guter Hirte, Bischofswappen und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1672.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-130** **Nähe Forstmeisterstraße.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische mit modernem Madonnenrelief, Leierornament, Lilienornament und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1673.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-73** **Nähe Forststraße.** Wegkreuz, Kruzifix mit Kleeblattenden auf gebauchtem Postament mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1792; Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Madonnenrelief, Kreuzrelief mit Wappen und Inschrift, auf Rundsäule auf hohem Postament, Sandstein, um 1600; Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes St. Josefrelied, Golgothahügel, stilisierte Blume und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1664.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-140** **Nähe Friedenstraße; Kirchberg; Untere Marktstraße 1.** Kreuzweg, 14 Kreuzwegstationen, jede Station in Form eines Tafelaufsatzes mit Rundbogenabschluss, Abschlusskreuz und Reliefbildtafel, auf sich nach oben verjüngendem Sockel, Sandstein und Kalkstein, von Valentin Weidner, 1875.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-69** **Nähe Friedhofstraße.** Pietà, Skulptur einer Pietà auf hohem Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1857.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-181** **Nähe Im Schulzengrund.** Kriegerdenkmal für die Gefallenen des Ersten Weltkriegs, von Eisernem Kreuz bekrönte, pyramidale Stele über Inschriftensockel, Reliefs mit Nike und gefallenem Soldaten sowie Stahlhelm, Schwert und Eichenlaub, um 1920.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-113** **Nähe Katzenbacher Weg.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Madonnenrelief, Bischofswappen und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule mit Weinrankenornament über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1725.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-52** **Nähe Kirchstraße.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Marienrelief, Wappenrelief, Leierornament und Rückseiteninschrift, auf Rundsäule mit Weinrankenmotiv über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1678.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-59** **Nähe Kirchstraße; Nähe Ringweg.** Bildstock, im Jägerwald, Steinberg.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-12** **Nähe Minnesängerstraße; Ziegelwiese.** Wegkreuz, Kruzifix auf Zwiebelpostament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1867 und 1888.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-177** **Nähe Obere Marktstraße.** Marienfigur, grüner Sandstein, nach 1884.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-146** **Nähe Oehrbachstraße.** Friedhofskreuz, Sandsteinkruzifix, um 1860.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-127** **Nähe Premicher Straße.** Kapelle, sog. "Siebenschmerzenkapelle", verputzter Massivbau aus Bruchsteinmauerwerk, mit polygonalem Chorschluss und Pyramidendach, bez. 1896; sieben Schmerzensstationen, halboffene Weihekapellen mit Rundbogennischen mit Kreuzaufsatz auf Unterbau mit Inschriftenkartusche, darin Flachreliefs mit sieben Darstellungen der Schmerzen Marias, Sandstein, bez. 1890; Kreuzigungsgruppe, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenkartusche flankiert von Maria und Johannes auf Postamenten, Sandstein, bez. 1763; Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Kleeblattkreuzrelief und Inschrift, auf Rundsäule über Mühlradfundament, Sandstein, bez. 1610.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-125** **Nähe Premicher Straße.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1886.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-122** **Nähe Rhönstraße; Rhönstraße.** Kapelle, Sog. "Wollbacher Glöckle", eingeschossiger, verputzter Massivbau mit Satteldach und Glockendachreiter, errichtet anstelle eines Holz-Lehmbaus von 1817, 1952; Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Holzrelief mit Hl. Wendelin von 1955, Wappen, Kreuz und Inschrift, auf Rundsäule über Sockel mit Mühlradfundament, Sandstein, 1664.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-109** **Nähe Schlingenstraße.** Friedhofskreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Corpus aus Kunststein, Schaftkreuz Sandstein, bez. 1881.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-102** **Nähe Von-Henneberg-Straße.** Heiligenhäuschen, Massivbau aus Hausteinmauerwerk mit Satteldach, an den heutigen Ort 1987 transloziert, bez. 1826 und 1947 erneuert.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-92** **Nähe Von-Henneberg-Straße.** Pietà, Skulptur einer Pietà in moderner Kapelle von 1964, Holz, 17./18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-94** **Nähe Von-Henneberg-Straße.** Ehem. Pforte, mit Resten der ehem. Einfriedung, Sandsteinquaderbau, Pforte mit zwei bekrönenden Kugeln, um 1800.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-103** **Nähe Von-Henneberg-Straße.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Kreuzabnahme, Werkzeugdarstellungen und Inschrift, auf zweigeteiltem Rund- bzw. Achtkantschaft, über Postament, Sandstein, bez. 1840.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-58** **Nähe Waldstraße.** Wegkreuz, sog. "Fünfwundenkreuz", Kruzifix mit Baumkreuzimmitation auf prismatischem Sockel, Sandstein, bez. 1875.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-39** **Nähe Wengertstraße; Wengertstraße.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische darin modernes Hl. Wendelin-Relief, Kreuzrelief und Pflanzenornament, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1793.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-90** **Nähe Zur Bergkirche; Zur Bergkirche 8.** Kath. Pfarrkirche St. Oswald, Saalbau mit eingezogenem Chor und östlichem Chorturm, von 1801, nach Westen 1974 erweitert; mit Ausstattung; Kirchhofmauer, Hausteinmauerwerk, wohl gleichzeitig; Bildstock, Relieftafel mit Bildnische, darin Brustbild einer Madonna, Sockelschaftsäule zweitverwendet, roter Sandstein, bez. 1710.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-107** **Neue Äcker.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenkartusche und Rocailleschmuck, Sandstein, bez. 1754.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-41** **Neugereuth.** Bildstock, Tafelaufsatz mit Relief des Auge Gottes, auf prismatischem Schaft über Postament, Sandstein, bez. 1846.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-120** **Ober dem Schlägerweg.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit leerer Bildnische, Wappen, INRI und IHS Monogramm, Rückseiteninschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1682.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-9** **Obere Marktstraße 5.** Heiligenfigur, Madonna auf hohem sich verjüngendem Postament mit Inschrift über abgetrepptem Sockel, Sandstein, bez. 1896.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-7** **Obere Marktstraße 14.** Bildstock, Sandstein, 1757.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-45** **Oehrbachstraße 30a.** Kath. Filialkirche St. Ludwig, Saalbau mit moderner Erweiterung von 1975 im Norden, südlicher Teil im Kern klassizistisch, um 1824; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-46** **Oehrbachstraße 30 a.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Rundbogennische mit modernem Kelchrelief, St. Georg als Drachentöter, Kreuzigungsrelief mit Marterwerkzeugen und Inschrift, auf Rundsäule mit Weinrankenornament über Postament, Sandstein, bez. 1696.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-78** **Poststraße.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Franziskusrelief, Christus als Auferstandener, Kruzifix mit Arma Christi und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1690; Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1822.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-74** **Poststraße; Poststraße 1.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Corpus aus Muschelkalk, 1969 erneuert, Sandstein, bez. 1850.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-40** **Rainbrecherin.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Figurennische, darin Kunststeinrelief mit Frankenaposteln, Kreuzblütenrelief und Inschrift, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1827.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-72** **Rhönhallenstraße 9.** Hausfigur, 18./19. Jh.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-76** **Rhönhallenstraße 10; Brunnenstraße 1; Nähe Rhönhallenstraße; Poststraße.** Ehem. Pfarrhaus, Halbwalmdachbau, zweigeschossiger Fachwerkbau mit massiver Sockelzone aus Sandsteinquadern, Fachwerk verputzt und verschindelt, 1792; Scheune, eingeschossiger Fachwerkbau mit Satteldach, wohl 18./19. Jh.; Einfriedung, Hausteinmauerwerk mit Gartenpforte, wohl gleichzeitig zu Hauptgebäude.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-80** **Rhönhallenstraße 33.** Ehem. Wohnstallhaus, eingeschossiger, giebelständiger Fachwerkbau mit Satteldach und Hausmadonna, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-124** **Rhönstraße.** Wegkreuz, Kruzifix auf gebauchtem Postament mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1783; Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Blechmalerei, IHS Monogramm und Inschrift, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1652.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-123** **Rhönstraße 33; Rhönstraße 38.** Bildstock, rundbogiger Tafelaufsatz mit Bildnische, darin Blechbild mit Schmerzhafter Muttergottes, auf kurzem, erneuertem Vierkantschaft mit ionisierendem Kapitell aus Gusstein über Postament, Sandstein, bez. 1698.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-54** **Ringweg 1.** Ehem. Wohnstallhaus, zweigeschossiger, verputzter Fachwerkbau mit hohem massivem Sockelhalbgeschoss, ursprünglich eingeschossig, wohl im 19. Jh. aufgestockt, mit Satteldach, im Kern bez. 1701.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-55** **Ringweg 16; Ringweg 18.** Ehem. Doppelbauernhaus, ehem. Wohnstallhaus, zweigeschossiger, verputzter Fachwerkbau mit Satteldach, im Kern von bez. 1730.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-104** **Rotheräcker.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1902.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-19** **Schiffgrund.** Bildstock, rundbogiger Tafelaufsatz mit Nische, darin Herz Maria und modernes Relief, auf Vierkantschaft, Sandstein, bez. 1789.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-47** **Schlag.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Christuskopf, Blumenornamente und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, um 1720.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-35** **Schläglein.** Bildstock, Tafelaufsatz mit Bildnische, darin modernes Pietàrelief, auf Vierkantschaft mit bogenförmig ausschwingenden Sockelseitenteilen, Sandstein, bez. 1908.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-117-66** **Schulplatz 1.** Kath. Pfarrkirche St. Sebastian, Saalbau mit eingezogenem Chor, Langhaus, 1747, mit nordöstlichem Turmanbau, 1899 und querhausartige Erweiterung 1910; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-67** **Schulplatz 1.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Pietàrelief, Leierornament, Bischofswappen und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament mit Mühlsteinsockel, Sandstein, bez. 1682.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-178** **Schulzengrund.** Kreuzweg, 6 Stationen erhalten, Sockel mit Inschrift, Aufsatz mit seitlichen Voluten und Dreiecksgiebel, Stichbogige Nischen mit Reliefs in weißem Kunststein, um 1900.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-179** **Schulzengrund.** Pietà, hölzerne gefasste Figurengruppe, 18. Jh.; in der Wendelinskappelle von 1965.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-24** **Seebachstraße 1.** Heiligenfigur, Skulptur der Maria Immaculata auf Postament mit Inschrift, mit davor knieender Engelsfigur, Sandstein, bez. 1820.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-36** **Singenrain - Katzenbach; Kr KG 34.** Bildstock, ausschwingender Tafelaufsatz mit Reliefdarstellung des Auge Gottes, darunter Inschrift, auf Vierkantschaft über Postament, Sandstein, bez. 1863.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-34** **Singenrain - Katzenbach; Kr KG 34; Schläglein.** Bildstock, Tafelhaus mit Spitzdach, darin moderne Madonnenbüste, auf hohem Achtkantschaft über Postament mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1893.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-30** **St 2290.** Wegkreuz, gusseisernes Tischsockelkreuz mit trauernder Maria auf Sandsteinsockel mit Inschrift, bez. 1889.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-100** **St 2430.** Bildstock, Aufsatz mit seitlichen Voluten und modernem Madonnenrelief in Flachnische, auf gebauchtem, ornamentiertem Vierkantschaft über Postament, Sandstein, 17. Jh.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-18** **St 2430.** Kreuzschlepper, Skulptur des kreuztragenden Christus auf stilisiertem Volutenkapitell mit Inschriftenkartusche, auf Vierkantschaft mit Rocaillegirlande, über ornamentiertem Sockel, Sandstein, bez. 1922.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-89** **Steinbergstraße 31.** Hausmadonna, Holz, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-44** **Steinbruch.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenkartusche, darauf Skulptur der Schmerzhafte Muttergottes, Sandstein, 18./19. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-138** **Steinruh.** Jagdhütte, zweigeschossiger Walmdachbau, Erdgeschoss verputzt, Obergeschoss verbrettert, bez. 1840.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-169** **Streitäcker.** Kreuzweg, 14 Stationen in schlichten barockisierenden Formen mit rundbogigen Darstellungen, Kunststein, 1931; auf der Friedhofsmauer.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-33** **Streitäcker.** Bildstock, Relieftafel mit Rundbogenabschluss und der Darstellung des Erzengels Michael mit Waffenrock, Schwert und Waage, Säulenschaft und Postament erneuert, Sandstein, bez. 1701.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-32** **Streitäcker.** Friedhofskreuz, Kruzifix mit Achtkantschaft auf Postament mit Inschriftenkartusche, Gussstein, bez. 1911.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-134** **Untere Marktstraße 8; Nähe Untere Marktstraße; Untere Marktstraße.** Ehem. Schwesternhaus, Eckhaus, eingeschossiger Massivbau mit Fachwerkgiebeln und Halbwalmdach und westlichem Anbau mit Mansardgiebeldach, im Heimatstil, 1910; Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, im Vorgarten, Sandstein, bez. 1874.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-14** **Vollwieslein.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin modernes Pietàbild und Inschrift, auf Rundsäule über ornamentiertem Postament, Sandstein, bez. 1629.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-97** **Von-Henneberg-Straße.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Kreuzrelief, Büttnerzunftszeichen Inschrift und Bildnische mit modernem Madonnenbild, auf Rundsäule über Postament mit Mühlradsöckel, Sandstein, bez. 1663.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-91** **Von-Henneberg-Straße 15.** Heiligenhäuschen, Baldachinhäuschen mit Säulen und Segmentbogendach, Hl. Markus mit Löwe als Bekrönungsfigur, darin Relief mit Darstellung der Hl. Dreifaltigkeit, um 1825.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-93** **Von-Henneberg-Straße 22.** Hausfigur, Skulptur des Auferstandenen, Holz, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-95** **Von-Henneberg-Straße 30.** Hausmadonna, Skulptur der Maria Immaculata, Holz, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-96** **Von-Henneberg-Straße 33.** Prozessionsaltar, Baldachinaltärchen mit Kreuzbogendach auf Sockelblock mit Inschrift, Bekrönungsfigur St. Johannes mit Adler, darin Reliefplatte mit Kreuzigungsgruppe, Kunststein, bez. 1827.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-98** **Von-Henneberg-Straße 45; Von-Henneberg-Straße.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschriftenmarmortafel, mit darauf stehende Marienfigur, Sandstein, bez. 1906.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-116** **Weidenhecke.** Bildstock, vierseitiger, rundbogiger Aufsatz mit Reliefdarstellungen von Kreuz und Monstranz, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1765.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-88** **Wollbacher Straße.** Bildstock, Releiftafel mit Kleblattabschluss und beidseitiger Rollwerksimmitation, mit Bildnische, darin modernes Madonnenrelief, auf Vierkantschaft mit gerahmten Zierfeldern über Postament, monolithisch, Sandstein, bez. 1826.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-26** **Zum Jägerbrunnen 1.** Kreuzdachbildstock, Kreuzdachhaus mit Bildnische, darin Madonnenrelief, IHS Monogramm, Inschrift und griechisches Kreuz, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1651.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-108** **Zum Lärcheneck 2.** Kath. Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, Saalbau mit eingezogenem Chor und Chorturm, Turm und Westfront 1741, Langhaus 1804, an der Nordseite Durchbruch zum Kirchnerweiterungsbau der 1960er Jahre; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-110** **Zum Lärcheneck 4.** Ehem. Pfarrhaus, zweigeschossiger Massivbau mit hoher Sockelzone und Freitreppe auf der Südseite, mit Walmdach, 1782; Reste der Einfriedung, Sandsteinpfeiler, wohl gleichzeitig.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-117-111** **Zum Lärcheneck 7.** Bildstock, Tafelhaus mit Bogendach, Kreuzabschluss und Bildnische, darin Darstellung der Hl. Familie, auf abgefastem Vierkantschaft über Postament, Sandstein und Kalkstein, bez. 1885.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-117-101** **Zur Bergkirche.** Wegkreuz, Kruzifix auf Postament mit Inschrift, Sandstein, bez. 1766; Einfriedung, Schmiedeeisen, wohl 19. Jh.  
**nachqualifiziert**

**Anzahl Baudenkmäler: 135**

## Bodendenkmäler

- D-6-5625-0006** Freilandstation des Mesolithikums sowie Siedlung der Metallzeiten.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5625-0007** Freilandstation des Mesolithikums.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5625-0009** Vermutlich Feldbefestigungen des Mittelalters und der Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5625-0031** Freilandstation des Mesolithikums.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5625-0034** Bestattungsplatz mit Grabhügel vorgeschichtlicher Zeitstellung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5626-0003** Untertägige Teile der frühneuzeitlichen Kath. Pfarrkirche St. Lorenz in Premich sowie Körpergräber der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0001** Untertägige Teile der frühneuzeitlichen Kath. Pfarrkirche St. Petrus in Burkardroth, Fundamente mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Vorgängerbauten sowie Körpergräber des Mittelalters und der Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0009** Standort einer ehem. Glashütte des Mittelalters und der frühen Neuzeit; zugehörig wohl Deponie mit Glasfragmenten und Glasschlacken, 250 m westlich des Hüttenstandorts.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0014** Landwehr des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0022** Untertägige Teile der im Kern frühneuzeitlichen Kath. Pfarrkirche St. Sebastian in Stangenroth sowie vermutlich Körpergräber der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0024** Untertägige Teile der im Kern frühneuzeitlichen Kath. Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Waldfenster sowie Fundamente eines vermutlich mittelalterlichen Vorgängerbaus.  
**nachqualifiziert**

- D-6-5725-0050** Glashütte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0051** Glashütte der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0052** Glashütte der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0053** Freilandstationen des Mesolithikums, Siedlung vorgeschichtlicher Zeitstellung sowie Glashütte der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5725-0054** Freilandstation des Mesolithikums sowie Standort einer ehem. Glashütte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5726-0009** Mittelalterlicher Burgstall "castrum Burchhardrode".  
**nachqualifiziert**
- D-6-5726-0010** Fundamente mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Vorgängerbauten der Kath. Pfarrkirche St. Oswald in Stralsbach sowie Körpergräber des Mittelalters und der Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5726-0011** Bestattungsplatz mit Grabhügeln vorgeschichtlicher Zeitstellung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5726-0057** Bestattungsplatz mit weitgehend verebneten Grabhügel vorgeschichtlicher Zeitstellung.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5726-0088** Untertägige Teile und Fundamente der ehem. Zisterzienserinnen-Klosterkirche St. Blasius in Frauenroth sowie Körpergräber des Mittelalters und der Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5726-0089** Mittelalterliche und frühneuzeitliche Klosterwüstung Frauenroth.  
**nachqualifiziert**

**Anzahl Bodendenkmäler: 22**