

## Baudenkmäler

- D-6-72-124-14** **Am Kiegel.** Kreuzdachbildstock, Reliefaufsatz mit Darstellungen der Kreuzigung, des Auferstandenen, Hl. Petrus und Inschrift, auf abgefastem Pfeiler mit Wappenrelief, Sandstein, bez. 1568 und 1776.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-11** **Am Kohlenberg.** Bildstock, Reliefaufsatz mit Kreuzigungsszene und Kreuzbekrönung, Rückseite betende Stifter vor Kreuz, auf Rundsäule mit Postament, über Tischsockel, Sandstein, bez. 1645.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-20** **Bendel.** Bergkapelle, sog. Erlöserkapelle bzw. Kohlenbergkapelle, Muschelkalkquaderbau mit rundem Chorschluss, seitlichem Giebelreiter und Schindeldach, von Georg. W. Buchner, 1935; darin Sandsteinfligur des Evangelisten Johannes, 1758 (urspr. bei Hauptstraße 8); Kreuzweg, pfeilerartige Stationen mit Reliefs, Muschelkalk, von Ludwig und Otto Sonnleitner, 1950-54.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-15** **Bildstock.** Bildstock, Reliefaufsatz mit Kreuzbekrönung und Darstellung der Kreuzigung, auf Vierkantschaft mit Echterwappen, auf abgeschrägtem Sockel, Sandstein, bez. 1592.  
**nicht nachqualifiziert, im Bayerischen Denkmal-Atlas nicht kartiert**
- D-6-72-124-12** **Gründlein.** Wegkapelle, teilweise steinsichtiger Sandsteinquaderbau mit Satteldach und medaillonartiger Schutzengeldarstellung im Relief, klassizistisch, im Inneren hölzerner Schnitzaltar, bez. 1797.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-19** **Heinig.** Flurkreuz, Kruzifix auf Tischsockel mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1952.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-1** **Kirchstraße 2; Nähe Kirchstraße.** Kath. Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt, Saalbau mit eingezogenem Chor und nördlichem Chorturm mit Spitzhelm, Turmunterbau 13. Jh., Turmobergeschoss 17. Jh., Langhaus mit barocker Fassade von Johann Michael Fischer, 1766; mit Ausstattung; Gadenanlage, zumeist eingeschossige Massivbauten mit Hausteinmauerwerk, einige mit Fachwerkaufbauten, und Satteldächern, im Kern frühes 16. Jh., bez. 1519.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-124-5** **Kirchstraße 8.** Ehem. Bauernhaus, zweigeschossiger unterkellertes Fachwerkeckbau mit Schopfwalm, bez. 1723 und bez. 1827; Einfriedung, Sandsteinquadermauerwerk mit Pforte, bez. 1856, mit Madonnenfigur; Prozessionsaltar, tabernakelförmiger Aufbau mit Relief des Allerheiligsten an der Rückwand, mit Bekrönungsfigur des Evangelisten Johannes (Originalfigur in der Kohlenbergkapelle), auf Sockel mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1758.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-4** **Kirchstraße 10.** Hoftornlage, Hoftor und Pforte, letztere mit ornamentiertem Sturz, darauf Kruzifix von Vasen flankiert, Sandstein, bez. 1887, neben der Pforte in Nische Sandsteinfigur der Immaculata, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-6** **Kirchstraße 11; Obere Dorfstraße 10.** Ehem. Pfarrhof; ehem. Pfarrhaus, heute Pfarramt, zweigeschossiger Krüppelwalmdachbau, um 1800; Pfarrscheune, eingeschossiger Massivbau mit einseitig abgewalmten Mansarddach, wohl gleichzeitig; Portalpfeiler, Sandstein, gleichzeitig.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-3** **Kirchstraße 14.** Hoftoranlage, hölzernes Tor und separate Fußgängerpforte, bez. 1831, über Pforte hölzerne Figur des Hl. Antonius, 18. Jh.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-10** **Kissinger Straße; Nähe Kissinger Straße.** Bildstock, Reliefaufsatz mit Kreuzbekrönung und Kreuzigungsszene, Seiten mit Hl. Petrus und Paulus, auf Vierkantschaft mit Echterwappen, über Sockel, Sandstein, bez. 1600.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-2** **Nähe Friedhofstraße.** Friedhofskreuz, Kruzifix auf konischem Sockel mit Inschriftenkartusche, am Kreuzesfuß trauernde Muttergottes, Sandstein, bez. 1853; Ölberggruppe, Christus mit drei schlafenden Jüngern und Gottvater-Relief, in die Friedhofswand eingelassen, Sandstein, wohl um 1530; St.-Nepomuk-Statue, Sandstein, 1753, transloziert von der Saalebrücke zwischen Fuchsstadt und Hammelburg; Kreuzweg, vierzehn Stationen mit Relieftafeln, segmentbogigem Abschluss über Postament mit Inschrift, Sandstein, 1887.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-13** **Nähe Frühlingstraße.** Kreuzschlepper, Figur des kreuztragenden Christus auf rocaillegeschmücktem Postament mit Inschriftenkartusche, über Tischsockel mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1747.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-9** **Nähe Kissinger Straße.** Bildstock, Reliefaufsatz mit Kreuzbekrönung und Darstellung der Marienkrönung und Hl. Antonius auf Rückseite, auf Rundsäule über Postament, Sandstein, bez. 1680.  
**nachqualifiziert**

- D-6-72-124-7** **Nähe Schweinfurter Straße.** Bildstock, Reliefaufsatz mit Kreuzigungsszene, Rückseite mit Bischofsdarstellung, auf Rundsäule über Postament, auf Tischsockel mit Inschriftenkartusche, Sandstein, bez. 1776.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-28** **Reutgrund.** Kruzifix, Viernageltypus, auf quaderförmigem Inschriftensockel, Sandstein, bez. 1908.  
**nachqualifiziert**
- D-6-72-124-8** **Schweinfurter Straße.** Bildstock, Reliefaufsatz mit Kreuzbekrönung, sowie Kreuzigungsszene und Hl. Johannes und Hl. Petrus an den Seiten, auf Vierkantpfeiler mit Echterwappen, Sandstein, bez. 1593.  
**nachqualifiziert**

**Anzahl Baudenkmäler: 18**

## Bodendenkmäler

- D-6-5825-0008** Siedlung des Endneolithikums und der Frühbronzezeit sowie Siedlung der Hallstattzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5825-0009** Siedlung der Hallstattzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5825-0063** Untertägige Teile der spätmittelalterlichen bis frühneuzeitlichen Kath. Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt und der Gadenanlage in Fuchsstadt, Fundamente mittelalterlicher Vorgängerbauten sowie Körpergräber des Mittelalters und der Neuzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5825-0117** Siedlung vorgeschichtlicher Zeitstellung, darunter des Neolithums sowie der Metallzeiten.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5925-0103** Siedlung der Linearbandkeramik.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5925-0104** Siedlung der Urnenfelderzeit.  
**nachqualifiziert**
- D-6-5925-0105** Siedlung der Urnenfelderzeit.  
**nachqualifiziert**

**Anzahl Bodendenkmäler: 7**