

## Baudenkmäler

- D-7-78-183-4**     **Hohenreuten 13.** Kath. Kapelle Pauli Bekehrung, pilastergegliederter Saalbau mit dreiseitigem Schluss und Dachreiter, um 1700; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-7-78-183-8**     **In Ohnsang.** Bildstock, Rechtecknische auf Pfeiler, wohl 18. Jh.; bei Haus Nr. 5.  
**nachqualifiziert**
- D-7-78-183-7**     **Kapellenweg 8.** Kath. Filialkirche St. Georg, pilastergegliederter Saalbau mit eingezogenem Chor unter Stichkappentonne und Dachreiter mit Zwiebelhaube, um 1700; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-7-78-183-1**     **Kirchstraße 2.** Kath. Pfarrkirche St. Martin, flachgedeckter Saalbau mit eingezogenem Chor unter Stichkappentonne, südlicher Turm mit Spitzhelm, im Kern spätgotisch, Turm von Thomas Natter 1681, Erweiterung und Fassade von Leonhard Riederer 1853/54; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-7-78-183-9**     **Pfarrheimweg 2.** Kath. Pfarrkirche Heilige Sieben Brüder, neuromanischer, flachgedeckter Saalbau mit eingezogenem Chor unter Stichkappentonne, nördlicher Turm mit Spitzhelm, Turm und Chor im Kern spätgotisch, Neubau von Peter Klein, 1882-84; mit Ausstattung.  
**nachqualifiziert**
- D-7-78-183-10**     **Pfarrheimweg 3.** Pfarrhaus, zweigeschossiger Walmdachbau mit stichbogigen Fenstern, um 1860.  
**nachqualifiziert**

**Anzahl Baudenkmäler: 6**

## Bodendenkmäler

- D-7-7828-0078** Mittelalterliche und frühneuzeitliche Befunde im Bereich der Kath. Pfarrkirche Heilige Sieben Brüder in Unterrieden und ihrer Vorgängerbauten.  
**nachqualifiziert**
- D-7-7928-0093** Mittelalterliche und frühneuzeitliche Befunde im Bereich der Kath. Pfarrkirche St. Martin in Oberrieden und ihrer Vorgängerbauten.  
**nachqualifiziert**
- D-7-7928-0095** Mittelalterliche und frühneuzeitliche Befunde im Bereich der Kath. Filialkirche St. Georg in Mittelrieden und ihrer Vorgängerbauten.  
**nachqualifiziert**
- D-7-7928-0119** Siedlung mittelalterlicher oder frühneuzeitlicher Zeitstellung.  
**nachqualifiziert**

**Anzahl Bodendenkmäler: 4**